

QUOTIDIANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA
ANNO DI FONDAZIONE (GIORNALE DI UDINE) 1866

PUBBLICITÀ: Per millimetro di altezza, larghezza una colonna Commerciale L. 150
Finanziaria, assicurativa, concorsi, etc. ecc. L. 3 - Cronache, lettere, etc. L. 150
Anno L. 150 - Semestre L. 80 - Trimestre L. 40 - Un numero separato cont. 30
Estratto cont. 50 - Direzione e Amministrazione Via Carducci, 7 - Telefoni 155 e 8-80
Estratti non pubblicati non si restituiscono - Spedizionale in abbonamento postale

IL SERRATO COLLOQUIO TRA LONDRA E BERLINO

La replica di Hitler consegnata all'ambasciatore inglese Tono moderato del discorso di Chamberlain

BERLINO, 29.

Il Führer ha ricevuto alle 19.15 l'ambasciatore Henderson con il quale ha avuto un colloquio durato una ventina di minuti. Il Führer ha consegnato in questa occasione all'ambasciatore d'Inghilterra la risposta del Governo del Reich alla comunicazione rimessa ieri sera da Henderson da parte del Governo di Londra. Hitler ha accompagnato la risposta con alcuni chiarimenti verbali.

Al colloquio era presente von Ribbentrop.

In questi giorni si ritiene che i negoziati diplomatici perseguitano il loro corso almeno durante le giornate di oggi e domani e anche più oltre, se si presentasse una possibilità di successo. La forma nella quale l'incontro al Cancellierato fra Hitler e Henderson ha avuto luogo, la durata del colloquio, il tono calmo e concreto, sebbene laconico del comunicato dopo l'incontro, il riserbo in cui sono avviluppati i negoziati, rinforzano l'opinione che non tutti i fili siano rotti e che ancora vi sia una speranza, sebbene non molto forte, di una soluzione pacifica del conflitto.

Colloqui notturni

Al Cancellierato sono continuate le consultazioni durante la notte. Hitler si è intrattenuto per varie ore a parlare con von Ribbentrop, Goering e vari altri capi per udire il loro parere di notte.

In attesa dei nuovi aspetti che deriveranno dalla risposta del Governo inglese in Führer, si continua a commentare la situazione nel senso che ogni responsabilità delle future sorti europee ricadrà esclusivamente su coloro che non riconoscono come ciò che la Germania richiede non sia altro che una reintegrazione del suo più sacro diritto, brutalmente lesa a Versailles. E' una questione di onore sulla quale il Reich non potrà mai transigere.

Anche le notizie sulla situazione militare e sui maltrattamenti di cui sono vittime le popolazioni nelle zone di confine aumentano l'impressione che una decisione non può più tardare molto. Il Volkischer Beobachter che riporta molto numerosi maltrattamenti di tedeschi nell'Alta Slesia e nel corridoio polacco, sottolinea che il terrorismo contro i tedeschi acquista aspetti veramente allarmanti e che le persecuzioni hanno raggiunto il massimo di atrocità. Anche la entità e l'importanza del movimento militare polacco non è meno allarmante.

La Muenchener Neueste Nachrichten che non è solo editoriale o di opinione, ma in rilievo tutta la risoluzione della Germania a realizzare le sue rivendicazioni si occupano ampiamente dello scambio di messaggi fra Daldorf e il Führer, osservando che la stessa lettera di Hitler a Daldorf dimostra ancora una volta come da parte tedesca nulla è stato trascurato per seppellire la seconda inimicizia fra i due popoli. Il giornale prosegue: «Il solo fatto che il Führer in un momento in cui le provocazioni polacche sono diventate insopportabili, ha voluto ancora una volta aperta la possibilità di trattative, dimostra come la Germania voglia tentare ogni cosa per evitare il conflitto armato. Ma non precisa, a risposta di certe affermazioni del «Tempo», che queste estreme concessioni tedesche vanno assolutamente interpretate come sintomo di debolezza e che pensano così in quanto chiudono di poter abusare di questa estrema volontà di pace tedesca, non fanno altro che ridurre la nostra più preziosa prospettiva di una soluzione pacifica».

Anche la Muenchener Zeitung precisa che la Germania non reclama altro che il suo sacrosanto diritto che non può retrocedere di un passo senza ledere nel modo più profondo l'onore di tutto il popolo tedesco. «Per sei anni, la Germania ha sempre dato prova di non voler dare la pace per dedicarsi alle opere di distruzione culturale che si era proposta. Ma oggi, malgrado tutto, il popolo tedesco non può assistere

più oltre impassibile al massacro di tedeschi ai confini della Polonia, al cospetto della intera Europa».

I giornali commentano minutamente la situazione e seguono con viva attenzione lo svolgersi degli eventi.

La «Berliner Boersen Zeitung» pubblica: «Il carattere intollerabile della situazione favorita dalla Francia e dalla Gran Bretagna si manifesta sempre più dal punto di vista militare e politico.

«I preparativi di guerra da parte dei polacchi continuano in modo provocatorio, poiché essi rivestono carattere offensivo.

Sede di dominio

«Se si pensa che le truppe polacche e forze di polizia della Polonia sono concentrate presso la frontiera tedesca per occupare Danzica, si deve ammettere che la pazienza tedesca è grande, ma che essa, un giorno o l'altro, dovrà aver fine.

«Il Führer ed il popolo tedesco non sono disposti ad ammettere più a lungo le provocazioni da parte della Polonia, dove si crede di dover adempiere ad una missione affidata dalla Gran Bretagna e dalla Francia. Questi due Paesi vogliono piegare il Reich e dominare l'Europa. Sono queste aspirazioni che formano la base di tutto l'imbroglio attuale».

Il «Volkischer Beobachter» scrive a proposito della risposta del Führer a Daldorf: «Non possiamo immaginare che la Francia si sottragga alla profonda impressione che deve causare questo scambio di lettere su chiunque abbia buona volontà. Bisognerebbe ammettere che la vertenza tedesco-polacca non dà a nessuno il diritto di minacciare alla Germania pericoli non giustificati dalle relazioni franco-tedesche.

«Se malgrado tutto, si continuerà sulla via che ha condotto la Francia alla politica di accerchiamento, tutti vedranno che la volontà di guerra proviene da ben altri motivi e che si perseguono fini che non hanno nulla a che vedere con i pretesti avanzati.

«Ma allora la Francia dovrà rendersi conto che si trova davanti ad un popolo unito e forte, a cui nessun diritto impedisce di difendere i propri diritti fino alla fine».

Notizie qui giunte dicono intanto che le fabbriche per la produzione dell'azoto a Chorzow, nella Slesia orientale superiore polacca, lavorano giorno e notte per produrre gas tossici in grandi quantità.

Alle frontiere

La «B. Z. Mittag» accenna alla improvvisa visita compiuta in quelle stabilimenti da una missione militare giunta da Varsavia. L'importanza attribuita dagli alti comandi militari polacchi a queste fabbriche, che costituiscono uno dei maggiori centri industriali della Polonia, verrebbe a confermare l'informazione che colà si fabbricano prodotti chimici per uso bellico.

Si apprende pure da Landeberg che un gruppo di tedeschi nelle prime ore della mattina ha cercato di salvarsi dal terrore polacco cercando di attraversare a nuoto la Warta per raggiungere così in territorio tedesco. Parecchi soldati polacchi hanno sparato su di loro nel momento in cui si trovavano in acqua e ne hanno uccisi cinque. A Schweidnitz l'afflusso dei rifugiati tedeschi che giungono dalla Polonia continua sempre incessantemente. I rifugiati fanno sapere che nel distretto di Stribum bande di polacchi hanno incendiato parecchie fattorie.

Il «Vorposten» di Danzica afferma secondo informazioni qui ricevute: i concentramenti di truppe polacche nel corridoio proseguono con precipitazione durante queste ultime ore.

Trà Somozi e Nessel sino al fiume Netze nella Prussia occidentale i concentramenti di truppe prendono forma inquietante e lasciano supporre che qui verrà costituito un fronte contro la Pomerania.

Il piano polacco prevede del resto un attacco contro la Prussia Orientale sulla linea Marienwerder-Bienburg-Deutsch Eylau.

«Più importante ancora sarebbe — sempre secondo il giornale — i concentramenti contro Danzica ed il concentramento delle truppe contro l'Alta Slesia».

Il giornale mette poi in dubbio l'informazione polacca che la forza della Polonia raggiunga i due milioni e mezzo di uomini.

Ed ecco ora altri spunti polemici. La radio Strassburgo ha polemizzato la risposta dal Führer a Daldorf criticando soprattutto l'esempio del Corridoio in Francia. Si sa che

il Führer ha posto la questione del come agirebbe la Francia nel caso che Marsiglia fosse separata dalla Francia da un Corridoio. La «Radio Strassburgo» pretende che nessun francese può ammettere un simile raffronto.

All'epoca ricordiamo — dice il «D. N.B.» — che il più celebre storico contemporaneo, Jacques Bainville, ha scritto nel 1920 il famoso libro sul trattato di Versailles. In questo libro a pagina 80 della prima edizione l'autore scrive: «Immaginiamo che la Francia fosse stata vinta e che il vincitore, per una ragione qualsiasi, avesse giudicato necessario accordare alla Spagna un Corridoio sino a Bordeaux, lasciando però i dipartimenti del Bassi Pirenei e di Bagnos, la Francia quanto tempo avrebbe potuto sopportare una simile amputazione?

«Per tanto tempo quanto il vincitore avrebbe forzato la Francia ad ammetterlo e che la Spagna sarebbe stata in grado di difenderlo.

«Nel caso del Corridoio e di Danzica e della Prussia Orientale è la stessa cosa».

Bainville conclude che la Germania non potrà mai riconoscere come definitiva la frontiera dell'est. Si apprende che una agenzia americana ha ricevuto da Bratislava che questa notte le guardie di Hlinka nei pressi di Cadice hanno ucciso un ufficiale polacco ed hanno fatto prigionieri 150 soldati polacchi di fanteria.

Mediazione offerta dal Re dei Belgi e dalla Regina d'Olanda
BRUSSELLE, 29.

Il Primo ministro e ministro degli affari esteri Pierlot ha confermato alla fine della giornata l'esattezza delle informazioni pubblicate nel pomeriggio a Parigi e secondo la quale il Re dei Belgi e la Regina d'Olanda hanno offerto la loro mediazione nelle attuali difficoltà europee. Negli ambienti politici dove la notizia è accolta con speranza si precisa che l'accordo fra i due Sovrani è stato raggiunto telefonicamente ieri sera e che ciò ha provocato nella notte la convocazione da parte di Pierlot degli ambasciatori di Germania, Italia, Inghilterra e Francia e del ministro di Polonia ai quali ha partecipato la decisione dei due Sovrani.



Riserbo britannico mentre continuano le conversazioni Comuni e Lords riconvocati per martedì

LONDRA, 29.

Il Primo ministro, salutato da applausi al suo ingresso nella Camera dei Comuni, ha iniziato alle ore 14 e 50 il suo discorso, esortando colà, da quando la Camera si riunì giovedì scorso, vi sono stati pochi cambiamenti nelle linee generali della situazione. «La catastrofe come già dissi — egli ha proseguito — non c'è ancora addegnata. Non posso dire che il pericolo si sia allontanato. In questa circostanza poteva sembrare non necessaria la convocazione dei Comuni prima della data fissata, ma dato il momento, abbiamo ritenuto opportuno mantenere la Camera informata di tutti gli sviluppi verificatisi. Questo principio continuerà a guidarci per qualsiasi altra convocazione del Parlamento».

Monito alla stampa

«Vogliamo dire una cosa a proposito della stampa. Credo sia necessario ancora una volta invitare ad esercitare la massima moderazione in un momento in cui è possibile che poche parole avventate in un giornale di molta importanza distruggano tutti gli sforzi che il Governo sta facendo per ottenere una soluzione soddisfacente.

Il Primo ministro ha smentito le insinuazioni comparse in vari giornali circa il tenore della comunicazione britannica ad Hitler.

«E' deplorevole — egli ha proseguito — che i giornalisti si assumano responsabilità che riguardano non solo loro stessi, ma gli abitanti di tutti i Paesi.

«Io farò un resoconto degli avvenimenti degli ultimi giorni, arguendo che, naturalmente non vi è alcun cambiamento nella politica del Governo».

Chamberlain ha quindi ricordato l'invito del Cancelliere Hitler all'ambasciatore Henderson ed il suggerimento a lui dato di recarsi in volo a Londra. «Noi — prosegue il Primo ministro — ricevemmo il rapporto sul colloquio Hitler-Henderson venerdì sera, ma esso non fu decifrato se non dopo la mezzanotte ed io stesso non lo vidi che la mattina dopo. Sabato, Henderson giunse a Londra in aereo e noi apprendemmo da lui che a Berlino non si riteneva necessario il suo ritorno nello stesso giorno, ma che il Governo tedesco desiderava che decidessimo un attento studio alla comunicazione che ci aveva fatto. Abbiamo infatti consacrato l'intero sabato e la mattina di domenica ad un esame molto accurato ed esauriente del documento che ci era stato portato ed alla risposta che Henderson ha recato ieri a Berlino, con-

segnandola ieri notte al Cancelliere tedesco.

«Atrei piacere — ha proseguito il Primo ministro — di poter riferire alla Camera l'intero contenuto delle comunicazioni scambiate con Hitler, ma i deputati vorranno prendere in considerazione la natura di queste questioni tanto gravi stanno per essere decise in bilico, non è nel pubblico interesse pubblicare queste comunicazioni confidenziali né commentarle dettagliatamente (applausi). Sono tuttavia in grado — ha soggiunto Chamberlain — di indicare in termini molto generali alcuni dei punti più importanti.

Riserbo

«Hitler — ha proseguito il Primo ministro — si è preoccupato di far sapere al Governo britannico il suo desiderio di una intesa anglo-tedesca di carattere completo e duraturo. D'altra parte egli non ha lasciato dubbi sulla sua opinione circa l'urgenza del sistemare i questioni tedesco-polacche. Il Governo britannico ha frequentemente espresso il desiderio di vedere realizzata una intesa anglo-tedesca e non appena le circostanze lo permettessero, il Governo accoglierebbe sempre con interesse ogni possibilità di discussione con la Germania le molte questioni la cui sistemazione deve trovare posto in un accordo permanente. Tutto dipende dalla maniera in cui le divergenze con la Polonia, la Germania verranno trattate (applausi) e dalla natura delle proposte che verranno presentate per una soluzione».

«Noi abbiamo messo in chiaro che le nostre obbligazioni verso la Polonia, racchiusa in un trattato firmato il 25 agosto, verranno mantenute (applausi).

«Il Governo ha dichiarato già volte pubblicamente che la divergenza tedesco-polacca dovrebbe essere suscettibile di soluzione pacifica. Però, il primo requisito per un'utile discussione è che la tensione creata da incidenti di frontiera e da notizie di incidenti da entrambe le parti diminuisca».

«Liberi negoziati»
«Il Governo perciò spera che, entrambi i Governi useranno la loro buona volontà per impedire simili incidenti, nonché la diffusione di notizie esagerate o altro che possano peggiorare la situazione.

«Se si potesse raggiungere una giusta sistemazione delle divergenze per mezzo di liberi negoziati, il Governo spera che ciò potrebbe a sua volta ripercuotersi a beneficio di tutta l'Europa e del mondo».

«In questo momento la situazione è questa: noi stiamo aspettando una risposta di Hitler alla nostra comunicazione. Dalla natura di questa risposta, dipenderà se vi potrà essere tempo per dare modo di arrivare alle numerose forze che lavorano per la pace».

Il Primo ministro ha quindi tributato un elogio alla calma del popolo britannico ed ha proseguito: «Questa calma è determinata da due fattori: il primo è che nessuno di noi dubita quale sia il nostro dovere. Non vi è, tra noi, divergenza di opinione; non vi è fra noi nessun indebolimento del nostro spirito di determinazione. La seconda ragione è data dalla nostra fiducia di essere preparati per qualsiasi eventualità».

Il Primo ministro ha quindi parlato dei preparativi per la difesa del Paese e ha detto che la disposizione per le varie requisizioni dovranno necessariamente provocare disagio.

«Io ho però fiducia — ha proseguito Chamberlain — che il popolo britannico capirà che gli interessi della Nazione sovrastano quelli degli individui. Il Primo ministro ha aggiunto che sono continuamente allo studio nuovi provvedimenti difensivi, «quanto ho detto alla Camera — ha proseguito — è semplicemente una parziale illustrazione dello stato di preparazione del Paese. Credo che questo spieghi l'assenza di ogni timore e di ogni eccessiva emozione. Si dice che il popolo britannico stia lento a decidere; ma una volta deciso non cede con facilità».

L'alternativa

L'alternativa tra pace e guerra — ha concluso Chamberlain — noi ancora speriamo nella pace e lavoreremo per la pace. Ci manterranno decisi a seguire la linea che ci siamo prefissa».

Il discorso è stato vivamente applaudito. Dopo brevi dichiarazioni dei laburisti e dei liberali Greenwood e Sinclair, la Camera dei Comuni si è aggiornata sino al prossimo martedì.

Nelle loro dichiarazioni Greenwood, che funge da capo della opposizione laburista, e il capo della opposizione liberale Sinclair, hanno tenuto ad esprimere l'adesione dei loro partiti alla politica governativa e, dopo essersi associati alle parole del Primo ministro per quel che riguarda l'atteggiamento della stampa inglese, si sono detti lieti di apprendere che si cerca di fare di tutto per una soluzione pacifica dell'attuale situazione. Da ultimo il comunista Gallagher, frequente-

mente interrotto da ironiche osservazioni, fra i vari tentativi per evitare una guerra, è arrivato a suggerire di inviare una delegazione di deputati a Mosca per intercedere presso il parlamento sovietico la collaborazione dei Sovieti alla causa della pace.

Alla Camera dei Lords il ministro degli esteri ha ripetuto in sostanza il discorso pronunciato dal Primo ministro alla Camera dei Comuni. Lord Halifax ha esordito dicendo che dal 24 agosto la situazione internazionale non è sostanzialmente cambiata. La situazione è tuttora motivo di grande ansietà e di pericolo, ma fino all'ultimo bisogna sperare che la ragione prevalga. Anche Lord Halifax ha detto che il Governo britannico sta aspettando la risposta del Cancelliere Hitler ed ha soggiunto: «Speriamo che essi non otterrà la porta in faccia alla pace». Dopo avere ripiegato le disposizioni prese dal Governo per mettere il paese in condizioni di affrontare la guerra, Halifax ha detto: «Spero che la Camera dei Lords si renderà conto che in questi ultimi giorni il Governo ha fatto il possibile per seguire una politica che risolve l'approvazione dell'intero Paese».

Ai Pari

Alla Camera dei Pari, dopo il ministro degli esteri, che ha concluso il suo discorso prospettando le incalcolabili conseguenze di una soluzione di forza dell'attuale situazione ed invitando la stampa inglese ad un maggior senso di responsabilità, ha parlato il capo della opposizione Lord Snell, il quale ha detto che la Gran Bretagna crede che la pace può ancora essere raggiunta con onore, se verrà adottato il metodo delle discussioni. Egli ha aggiunto che, se le difficoltà di carattere immediato potessero essere superate, il partito laburista appoggierebbe con tutte le sue forze l'idea di prendere in esame gli ultimi problemi europei. Anche il marchese di Greve capo dei liberali di opposizione, si è dichiarato fiducioso che il Governo tenti tutte le strade per mezzo delle quali si possa giungere ad un accomodamento che risolva le difficili questioni dell'Europa. Su proposta di Lord Stanhope la Camera dei Lords si è quindi aggiornata a martedì prossimo.

La Regina Elisabetta è giunta stamattina alla stazione di Euston nella Scozia e si è recata immediatamente a palazzo reale. Le due Principesse reali rimangono invece al castello di Balmoral in Scozia.

Calma e disciplina del popolo italiano

Da oggi piatto unico - Circolazione delle auto private sospesa da domenica prossima

ROMA, 29.

A datore da domani mercoledì 30 corrente, tutti gli esercizi pubblici di ogni genere non potranno servire che una sola pietanza di carne o di pesce, ivi comprese le carni salate.

A partire dalle ore 24 di domenica 3 settembre, la circolazione delle automobili private è sospesa. Eventuali permessi di circolazione saranno rilasciati dalle autorità militari a coloro che, a giudizio delle autorità stesse, ne avranno assoluto, accertato bisogno, per funzioni inerenti alla vita civile, o alle necessità militari.

Tutti coloro, specialmente vecchi donne e bambini che abitano nei grandi centri urbani del Piemonte, Lombardia, Liguria, Toscana, Lazio, Campania, Sicilia e Sardegna e che possono trasferirsi in centri minori o in campagna, sono invitati a farlo, utilizzando l'attuale disponibilità dei mezzi di comunicazioni.

A datore da giovedì 31 corrente i giornali quotidiani non potranno essere pubblicati con un numero maggiore di sei pagine. (Stefani).

I provvedimenti adottati dal Governo fascista in clima di serenità, di forza, di disciplina, mentre altre Nazioni hanno già adottato altre ben più severe misure, mirano esclusivamente a porre la Nazione in condizioni di esser pronta, anche su quello che potrebbe essere il fronte interno, a tener testa ad ogni eventualità. Pertanto permangono mirabili in questo oscuro momento europeo quella che è la nota caratteristica dell'Italia fascista, cioè il clima di tranquilla sicurezza che forma oggetto di ammirazione in tutto il mondo, specie in quella notissima parte del mondo che è in preda all'angoscioso terrore.

Margini minimi e difficili

ROMA, 29.

Il Suo diretto controllo tutta l'amministrazione dello Stato. La politica italiana e fascista è ed è stata una sola, all'interno ed all'estero. Si ispira tutta alle uniche direttive del Duce se pure si affida ai vari ministri e gerarchi che ne attuano i quotidiani pratici sviluppi in piena armonia con le linee tracciate. La sua azione per la pace, con giustizia non è una improvvisazione, ma è l'applicazione dei principi sempre affermati dal Duce e ancora enunciati dal ministro Ciano fino ai suoi ultimi discorsi».

Qui, molto opportunamente, l'articolo nota come siano anche fuori di strada quelle interpretazioni britanniche che vorrebbero in certo modo svalutare l'azione che si diparte da Roma per la pace come la conseguenza di una riluttanza a mettere in pericolo la sua esistenza in una guerra («New Chronicle») o di un timore di perdere di più di quello che potrebbe guadagnare chiunque, vinta, nell'eventuale guerra («Daily Telegraph»).

«Niente di più errato perché i calcoli degli interessi italiani sono fatti dall'Italia, e non sono affidati alla discrezione straniera. L'Italia non è una società anonima di finanziere che mette al centro delle sue preoccupazioni il calcolo mercantile. L'Italia serve una causa che è quella della civiltà, ossia della pace con giustizia e la sua azione si ispira a questo solo fine.

Dopo aver detto che oggi nel conflitto che si è aperto tra la Germania e la Polonia si è inserita una lotta diplomatica tra quelli che vogliono confondere ed oscurare i termini e quelli che ne vogliono preservare la originalità e perspicua chiarezza, il «Giornale d'Italia» termina scrivendo che il momento è sempre oscuro e grave e non consente previsioni e tanto meno ottimismo e però l'Italia vuole sperare che la sua fatica per il ritorno al buon senso ed alla onestà di tutti possa ancora aprirsi un varco tra gli errori più o meno voluti e le intrinseche ispirate a fini più o meno inconfessabili.

L'intensa attività diplomatica che si svolge attualmente soprattutto fra Berlino, Londra e Roma, caratterizzata dall'attuale momento internazionale, negli aspetti diplomatici esteriori, ossia nella cronaca, la situazione è chiaramente definita.

Questo osservato, il giornale d'Italia aggiunge che Hitler ha formulato alcune linee sostanziali che traducono le rivendicazioni germaniche e le vedute per una pacifica soluzione del conflitto politico. Queste linee sono state esaminate dal Governo britannico che, dopo laboriose discussioni, ha formulato una replica la quale tiene soprattutto ad indicare i modi della procedura, piuttosto che i punti sostanziali della soluzione del conflitto.

Le vedute britanniche sono state ieri sera comunicate ad Hitler che le ha subito sottoposte ad esame. A questo punto l'articolo continua, dicendo che si ritiene evidentemente che vi possano ancora essere dei margini, sia pur minimi e difficili, di discussione e appunto su questi margini si svolge l'azione della diplomazia alla quale l'Italia partecipa al primo piano con continuità, chiarezza e risolutezza di motivi e di ciò sono prova i nuovi ripetuti colloqui e messaggi del Duce e l'instancabile attività del ministro degli esteri conte Galeazzo Ciano che opera assiduo al suo fianco.

«E' dunque — prosegue l'articolo — per lo meno grossolano il disorientamento di taluni fogli stranieri i quali, insistono nel loro appello a Mussolini e tendono a raffigurare un suo insuccesso politico diverso da quello del suo ministro degli esteri. Tali il «Daily Journal» ed il «Paris Midl» il quale ultimo vuole annunciare che Mussolini ha preso personalmente la direzione degli affari diplomatici.

Ma questi giornali, pur riversando ogni tanto e male nel loro linguaggio dedicato all'Italia, mostrano di non conoscere ancora nulla dell'Italia fascista. Il Duce non riprende la direzione degli affari internazionali perché ha sempre sotto-

CLARA

fra i lupi

Dunque, una gran strada è quella che s'è fatta questo romanzo di Arnaldo Frattelli, che uscito prima a puntate in una rivista e nato come racconto d'amore per un pubblico prevalentemente femminile, è stato raccolto poi in volume, per giungere infine fresco fresco, dopo un facile e canter « tra l'ammirato consenso del pubblico, al palo d'arrivo del Premio Viareggio, classificato primo « ex aequo » col libro della Belloni ed il saggio di Vergani.

Gran strada, dunque, e giusta, e meritata, che se proprio in « Clara fra i lupi » non troviamo tutto quel che vi ha voluto trovare gli eminenti giudici di Viareggio, bisogna onestamente riconoscere che il racconto, così riunito in volume, è e pertanto suscettibile di una lettura più calma ed ordinata, rivela aspetti e significati non diciamo inattesi, ma che ci erano sfuggiti prima in una lettura meno consapevole. Lo studio dei caratteri, per esempio, il contrasto delle passioni se ne avvantaggiano infatti con la stessa economia del romanzo, dove sembra giustificarsi persino quell'inserimento dell'attualità che nelle puntate settimanali dava — è inutile negarlo — l'impressione dell'abile divagare dell'Autore in cerca d'un pretesto per tirare in lungo ed accrescere nel contempo l'interesse immediato della vicenda.

E, già che ci siamo, vediamo un po' questa vicenda, posto che la trasparente allegoria del titolo, e vorremmo dire della preziosa copertina, di per se stessa non ne dichiara a sufficienza i limiti ed i caratteri.

Orbene, « Lugete Venores », ma « sta volta il Frattelli, pur facendo passare noi per lupi, fa fare a voi donne, voi donne, voi capisco, molto ciniche, molto spregiudicate, molto tutto, fa fare — dicevamo — una gran brutta figura ».

« Carè le mie donne — sembra egli infatti dire in sostanza — è inutile che fumiato le nostre veloci otto cilindri e che ad ogni buona occasione vi affrettiate ad infilarsi un paio di pantaloni. Questi pochi scrupoli che ostentate d'avere, questi pochi pregiudizi, non cancellano il fatto che voi restiate donne e che al di là di questa verniciatura di falsa e fatua modernità continuate a scorrere ineluttabile ed implacabile il gran fiume delle verità elementari alla fonte dei valori supremi. Tosto o tardi, lascerete cadere di mano la sigaretta, ricorderete il volante di qualcuno d'altrui sesso e volentieri abdicarete, se del caso, ai pantaloni per la gonna, in un susseguirsi di rifrattate strategiche che agli effetti della vita e dei suoi irresistibili richiami sono, oggi come ieri e come sempre, altrettanti trionfi. Macché modernità, macché '900, macché emancipazione! Aspetta tu, Clara, e tu Annamaria e tu Rosabianca (però la mania di questi nomi autarchici par che vada scemando), aspetta di incontrare il « tu » uomo e poi vedrai che i tuoi pochi scrupoli e i tuoi molti capricci andranno a farsi benedire e torneranno ad essere come t'hà fatta mamma, buona e semplice: una cioè sospirata com'era ai suoi tempi la povera nonna ».

Qul, appunto, si tratta di Clara, che incapace di resistere a quel fluido di attrazione fisica che talora sentiva passare tra sé e gli uomini, e le dava come l'eccezione di un liquore », non s'è sorvegliata a difesa troppo contro la tirannia dei sensi, laonde succede che quando finalmente sente d'amare davvero e nel puro slancio di questo amore vorrebbe dimenticare il passato, Clara, che di questo passato sente adesso un orrore tale da equivalere quasi ad una seconda purezza, non riesce tuttavia ad impedire che il prescelto non ne provi a sua volta disgusto e gelosia.

Aspro è il tormento di entrambi, aspro e sinceramente vissuto, finché in una drammatica confessione Clara si abbandona al suo uomo. Ed è qui che comincia, indubbiamente, la parte migliore del romanzo, che già aveva avuto ottime pagine in principio per il modo come il Frattelli rivolge, per un'anticipazione davvero mirabile, l'incontro indiretto della protagonista, personaggio uscito vivo dalla penna dell'Autore, con l'uomo che l'amerà.

Dopo la drammatica notte, l'ora, l'uomo del destino, parte pioniere in Africa, dove dovrà ritornare però richiamato dall'imperiosa voce della vita che continua e che era scaturita riparatrice in quella notte di creduta devastazione. Il figlio sta per nascere. Prada ritorna. Sposa Clara e ritorna in Cirenaica dove, però,

di breve durata è il loro idillio, che Clara vuole che il bambino nasca in Italia. E qui, nel piccolo paese di Clara, vicino alla luce il piccolo, che uccidendo sul nascere la madre, ne nobilita la vita, con la santità della compiuta missione, si che Clara, attenta « in estremo » la verità attraverso gli errori del passato, può congedarsi in pace da quel mondo dei « lupi » che in verità non le era stato soverchiamente avverso.

Questa, ordunque, la vicenda. Niente gran che, se si pensa; ma il Frattelli ha saputo in effetti vestirla di un tutto suo sapore: era una storia per signorinette, sembrava letta a rate sulla rivista; è una storia triste, ma vera, ma significativamente umana, letta così nel bel volume di Bompiani.

Quel sentimentalismo eroico di marca tutta attuale e che altro non è alla fine che una edizionale riveduta e corretta di un romanticismo che a torto par che abbia fatto il suo tempo, qui, nel racconto del Frattelli, è a poco a poco smontato senza parere, gradualmente, per tappare successive, fin che dal rancore di Clara verso un passato che le pesa e che equivale — come dicevamo — ad una seconda purezza, s'arriva d'un tratto alla rivelazione improvvisa, che scoprendo luminosa la giusta strada alla protagonista, dà una giustificazione altamente morale a tutto il romanzo. E' il momento patetico in cui Clara intuisce in tutta la sua portata che cosa voglia dire per una donna poter dire « il mio uomo ». « E' il mio uomo », e adesso non c'è più: udiamo dire da una moglie fatta vedova di recente. « E' il mio uomo »: ma udite quasi per caso, la frase ha il dono dell'illuminazione per Clara, che nel mondo degli egoismi e delle cattiverie scopre per quella espressione la rivelazione della verità vera. Al di là infatti degli egoismi e delle cattiverie, che dopo tutto sono opera nostra, c'è la vita che continua immutabile, la vita che è creazione di Dio e che trova una delle sue più armoniche manifestazioni precisamente in quel senso della continuità familiare che è in ogni donna congenito e che, spezzato, tremo in bocca a quella povera donna nel dire appunto la frase sofferta.

E' così che morendo Clara, ma dopo avere adempiuto alla sua missione di donna, sulla v'è più ormai da rimproverare a lei, così come nulla, o ben poco, v'era stato prima da rimproverare a lei, così come nulla, o ben poco, v'era stato prima da rimproverare ai cosiddetti « lupi », colpevoli solo — beh! — di non potersi ben dir tra noi — d'aver tentato di fare a diavol fatto qualcosa con una che, tutto sommato, « ci stava ».

Perdonate perciò al Frattelli questa eccessiva severità (ma non gli chiediamo di scagliare la prima pietra), s'ha un'ammirevole che questo difficile e delicato e complesso mutar di stati d'animo di Clara egli ha saputo rendere con una accuratezza che neppure sappiamo come definire: discreta la chiameremmo, se la parola può a sufficienza indicare l'amoroso e pudico addentrarsi dell'Autore nell'anima di Clara per sollevare i velli ed annotarne, con poetica sincerità, i più riposti tremori.

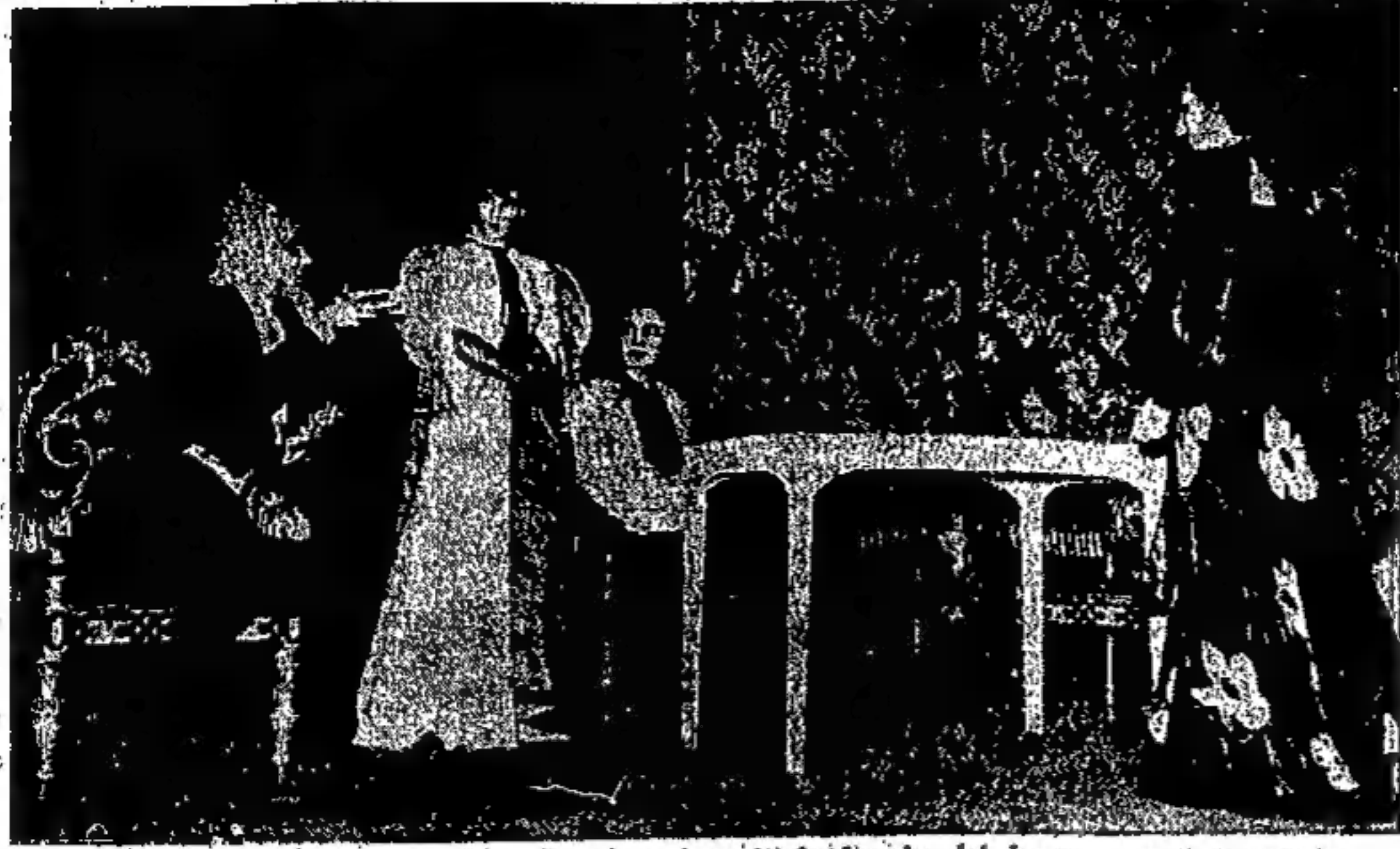
Luigi Maazini

La casa autarchica

La casa acquista la sua italianità dal gusto dell'architettura che in essa è della qualità dei prodotti che la compongono. A questo richiamo squisitamente autarchico, si appella in ogni numero la rivista Domus, che è stata appunto creata dall'architetto Pontoni per essere l'organo formativo di un nuovo spirito italiano nella casa: antica e fascista, di ora uscita, è una precisa indicazione dell'arte e dell'industria nazionale. In campi, come le cristallerie, che parevano infuocati alle grandi industrie straniere, si sono visti sorgere organismi perfetti di produzione, come la Venziana Cristallerie; e altre tradizioni che erano pur nate da noi, sono tornate ora potenza nostra come i bei e robusti tessuti « barda ».

Di questi appunti qui indica l'architetto Bega delle esemplari applicazioni, mentre Lio Carnatini, Filippo Azzi e altri architetti insegnano a rendere freschissime le nostre case con un vasto impiego di tessuti stampati, luminosissimi, di nuova produzione italiana.

Altri esempi son dati qui per l'uso del cuoio, del vetro infrangibile, delle pietre nazionali, di perfette vetrate di nostra produzione. Ottimo insegnamento, questo, che guida a raggiungere gli arredamenti più modernamente eleganti con un integrale uso di prodotti italiani. Il bel fascicolo, che è in parte, dedicato al mare, illustra un bel pannello di progetti di ville in stile e poi completate con le consuete rassegne di cultura e di varietà, della letteratura, del cinema, della pittura ai dischi, dal giardino ai cani di razza.



Il vecchio Lob sta spiegando ai suoi ospiti la favola del bosco (Foto Ferruzzi)

“Il bosco di Lob”

nella serenità della notte asolana

IDAL NOSTRO INVIATO

ASOLO, agosto. Il sole patinava d'oro le vecchie pietre, il Castello della Regina Cornaro, la torre mazz diroccata e scendeva giù fino a Villa Raselli, negli ultimi guizzi del tramonto, dopo avere lesionamente indugiato tra le ombre dei pini italiani della vecchia casa che sovrastava la villa. La piazza veneziana aveva il gusto e le sensazioni di un piccolo chiostro di monastero. E sembrava dovesse scendere giù dalla via del Municipio o salire su dai Forcelli delle monache o dei frati in ricreazione. E la sera è scesa così dolcemente.

Nella pace di questa serata il « Carro dell'Orsa Minore », che accoglie sotto la guida di Niccolò Picconini e con la regia di Alessandro Brissoni le migliori recite del teatro italiano, ci ha donato una notevole edizione di « Il bosco di Lob » di James Matthew Barrie, lo scrittore inglese cui dobbiamo « La medaglia della vecchia signora » che è non più giovanilista ricordando nella interpretazione della Gramatica.

Immaginate lo scenario già bello che la vostra fantasia accesa vi possa donare: un cortile, ma non troppo grande, un bel vecchio cortile da maniero medievale. Ed intorno una graziosa architettura di sapore veneziano e sopra una gran cielo azzurro cupo dove le nuvole che minacciano una pioggia, che non verrà se non per dare il benvenuto, lasciano il posto ad una miriade di lumi, di quelle luci che il buon Dio concede in cielo per i viandanti smarriti.

Ed ambientate su questo sfondo una garbata vicenda che si svolge in un tono che sta tra l'umoristico e il filosofico e che parifica il dramma e il dramma, come non era facile, intendiamoci. Perché era possibile, rendendoci il precipizio del paradosso, sciolgere nella banalità a accentuare una finzione scenica che non non abbiamo scritto, non è forse troppo comune torrenno dire che i personaggi si sono rivestiti degli abiti degli attori ed hanno vissuto per tre ore al posto di questi. Il pubblico che ha applaudito a scena aperta e a fine atto, che ha, alla chiusa della bella favola, chiamato insistentemente con battenti durati oltre un quarto d'ora attori e registi al proscenio, ha salutato uomini e donne che hanno recitato la cortese vicenda del piccolo Lob che carezzava caritatevolmente i fiori caduti per terra come si carezzano i bimbi ad una treccia ornata a creature di sogno?

Esaminare la recitazione, la messa in scena e le musiche, che hanno sottolineato con molta dignità il dramma, non è compito di colui che stende queste note. Ma una scena va segnalata.

E' quella tra il pittore e Margherita, la figlia del suo uomo, poiché raggiunge limiti di potenza e di drammaticità che non sconfinano mai ma è condotta su una linea di sobrietà degna di ogni nota. Questa Adriana Scitric, che recita Margherita, è una giovane attrice che ha nella strada di buon passo poiché ha le doti che distinguono la vera arte. Essa ci ha saputo donare palpiti di vicinanza ad originale poesia. E noi la ringraziamo.

Bilancio della serata: letissimamente.

J. M. Barrie già lo corroboriamo per altri suoi lavori. Ma crediamo per fermo che il suo spirito scintillante, tipicamente scozzese, la sua umanità buona senza la ferocia che distingue invece lo Shaw e senza quella certa qualità di presentarsi le cose che invece ha portato nel suo teatro, si siano solo in questo lavoro appieno manifestate.

Scritta nel 1917, questa favola, che ha nel testo originale il titolo « Dear Brutus » prendendo lo spunto dal « Giulio Cesare » dello Shakespeare, non era mai stata rappresentata in Italia. Ad Asolo la buona sorte ci ha quindi concesso di tenere a battesimo il lavoro dove i migliori artisti di umoristici, realistici e fantastici si sono uniti in perfetta equilibrio. A questo successo non poco hanno contribuito il direttore dell'allestimento scenico Riccardo Aragno

e Armando Renzi autore delle musiche di scena.

Le luci ad un certo punto si sono riaccese definitivamente. E la folla se n'è andata poco a poco. Siamo rimasti nel Castello per salutare gli artisti e poi a girare per il paese. La fontana della piazza nella notturna tristezza lucidamente l'aria e noi, camminando in un silenzio rotto solo da poche esclamazioni di meraviglia per la bellezza asolana, comprendevamo forse solo allora come il Browning avesse potuto scrivere: « Asolo mia da quando io ti ho vista ti amai ed avessi potuto sposarti: « Italia, Italia, apritemi il cuore e voi vi troverete faccio italiani ».

Ma un altro pensiero cattivo si insinuava nella nostra mente ed uno dei colleghi, quasi raccogliendo il pensiero degli altri, disse non vi pare che sia strano che mentre noi siamo qui ad ascoltare questo teatro si stia negli altri paesi non placidamente assorti in un sogno d'arte, ma invece ansiosamente e disperatamente attaccati a un ideale di guerra? ».

Fortunatamente il Podestà, con quel senso di signorile ospitalità che gli è dato costante, ha invitato i giornalisti a cena. E le discussioni sono cessate.

Si è parlato a lungo dello spettacolo, degli artisti, ma soprattutto di questa Asolo, meravigliosa perla che ogni giorno per le cure del suo Primo Cittadino — è di tutti il restauratore dedicato di una squisita quadrifora e di una casa di stile veneziano ricata al Municipio — si adorna di nuove luci.

E così si è andati a trovar Talia.

Le montagne stagliavano lo scenario sovra la cristallina trasparenza del cielo senza nubi. Questa festa dello spirito doveva però essere un doveroso epilogo.

Con alcuni colleghi, più per il Foresto, siamo andati nella chiora mattinata, alla tomba della Duse, in un logico omaggio allo spirito della nostra Tragedia. E sulla lastra di pietra abbiamo posto dei fiori, colti poco prima sul bordo della via da un giardinetto deserto.

Corrado Concini

Per la Fiera di Lipsia

LIPSI, 29. Domenica 27 agosto ha avuto inizio la riunione annuale della Fiera di Lipsia, che quest'anno ha raggiunto un notevole risultato organizzativo con il suo imponente schieramento di 6.300 espositori nazionali ed esteri.

L'industria degli articoli finiti, particolarmente preparata, ha mostrato, presentando migliaia di nuovi campioni, fra i quali sono numerosissime le novità. Malgrado la contingenza politica, una riprova della serenità dei produttori è data dalla presenza a Lipsia di tutti gli espositori, che dimostrano piena fiducia nelle possibilità di un largo giro d'affari e di un incremento degli scambi internazionali.

SEGNALAZIONI DI RIVISTE

« Film », settimanale di cinematografia, teatro e radio, diretto da Mino Dollet, nel n. 24 del 26 agosto XVII, pubblica: S. Castiglioni, Variazioni sulla musica di G. Callari; Venezia, rivale di Asolo; Vice: Sette giorni a Roma; Cons: La « Settimana del Cinema » a Cattolica; L. D'Ambr. M. Diotti, A. Colaninno, M. Labroca e Vice: Sette giorni alla Mostra di Venezia; M. Caudana; Macario alle due di notte; X: 4 chiosare con Manelli; Ziti Confessioni a 4 mani; Manz: Storie in costume da bagno; K: Si gira a Carpiale di Venezia; E. Belloni e Ricordi di una comparsa; A. Alba; tragica; Y: Che cosa succede a Paganini; Roberto Rey, il cavaliere spagnolo; A. Nibbeli; Filipe di Londra (romanzo); I. Endogorrami; Servizio: Fotocronaca; il paguone di Barbara Nardi.

IMPRESSIONI PUGLIESI

Martina Franca

O DEL CANDORE

PUGLIA, agosto.

Effettivamente, al turista che arriva a Martina Franca, sembra di capitare in un paese non certo italiano, bensì in un grosso villaggio libico o comunque orientale.

A questa affrettata considerazione il visitatore è spinto dal colore e dalla forma di quasi tutte le abitazioni, poiché, pur essendo Martina Franca una cittadina pressoché interamente barocca nelle case, nelle chiese, nei palazzi, tuttavia i tetti squadrati delle case e le punte coniche dei caratteristici « trulli » circostanti, tendono a creare un'atmosfera, come già dissi, di paese arabo o pressappoco.

Dovendo roventare qualcosa di Puglia ai lettori friulani, ho preferito spingermi nell'angolo più originale di questa sconosciuta e misconosciuta nostra regione, nella terra cioè di Alberobello e Martina e Locorotondo, nella provincia di Taranto, per dirlo in grosso modo.

Ho detto « misconosciuta terra »: con ragione. In quanto da Napoli in giù, gli italiani tendono ad avere conoscenze molto sommarie del loro Paese, e soprattutto molto retoriche.

Si pensa del meridione italiano quello che si pensava ai tempi ormai lontani (come epoca e come spirito) di Pasquale e di Polidoro, dei caffè chantanti e della paglietta imperante: si pensa a un meridione perennemente sporco, perennemente disorganizzato, perennemente insipiente.

A queste credenze, oggi quasi completamente errate, per la Puglia si è aggiunto sempre un ufficiale basso interesse turistico offerto dalla regione.

E invece non è vero. Non potremmo affermare che questa terra abbia l'attezzatura turistica e alberghiera del settentrione, anzi ne è ben lontana e molto si deve fare quaggiù in questo campo: però è certo che si presenta come un angolo interessante e oltremodo caratteristico d'Italia, dotato di buone strade e degno di essere visitato a consuetudine da ogni turista che si rispetti.

Ma torniamo a Martina Franca, così chiamata, perché fondata nel 1300 al tempo di Filippo d'Angiò principe di Taranto, che concessa franchigia a quanti fossero venuti ad abitarla, donde il nome particolare.

Questa graziosa cittadina è posta sulla vetta di una collina, con vasto panorama circostante, dimodoché si viene a trovare come una delle più elevate città pugliesi.

Fanorama? domanderà il lettore.

Quale panorama? Immagina, o lettore friulano, un cielo di cobalto, una mirabile volta di azzurro carico, perennemente sgombra di nubi; aggiungi il bianco e nero dei trulli, il verde forte delle viti, il verde violaceo della terra e avrai il paesaggio di cui ti parlo.

Immagina queste tinte meravigliose che qui dominano e si sovrappongono e si fondono, formando una gamma quanto mai affascinante per un artista del pennello.

Non definirò « splendido » questo paesaggio, bensì interessante e al massimo caratteristico e originale.

Ci siamo arrivati: perché non dirla la parola fatale? Siamo in pieno « folklore », quel folklore odiato dal dinamico Marinetti e perseguitato in teatro da Silvio D'Amico, quel folklore però che a noi italiani piace tanto perché soddisfa il nostro spirito eternamente romantico, sempre inquieto e in cerca del nuovo o del primitivo.

Folklore nel paesaggio, folklore negli usi e costumi di questa popolazione.

Siamo arrivati a Martina Franca in un giorno di festa: processione.

Ad essa partecipano tutte le

« confraternite », congreghe religiose, provviste di capi, priori, istilli, ecc.

Molto interessanti sono i costumi di queste associazioni: comuni a tutti gli affiliati è un copricapo bianco, che copre testa e tempie; poi, a seconda delle varie confraternite, gli uomini indossano mantelli di vario colore, sopra vesti bianche, cordate da cordoni con nappe e altri fregi.

Abbiamo visto mantelli trapiunti in modo mirabile, veri capolavori di ricamo prezioso.

Gli uomini, addobbati (è la parola) in tal maniera, camminano lentamente, a due a due, e scattati, chiamandosi e vicenda con degli « avé ».

« Avé » — si fermano.

« Avé » — si rimettono in cammino.

Fassano effigi, icoli, stendardi: ecco il baldacchino sotto il quale il vescovo avanza, circondato da una folla di preti osannanti e incensurati, seguito dalla banda comunale che suona a perdifiato.

Quando i suonatori hanno il viso teso nello sforzo, sembrano degli ispirati.

La religione di queste popolazioni esula dai campi della normalità, per assumere taluni aspetti, propri del fanatismo.

Anche questo è un carattere leggermente esotico del sito.

... Sono tornato a Martina Franca, in piazza, il giorno dopo, un lunedì.

Vi ho trovato un uomo, anziano di età, con un cappello specia-

le, con una trombetta in mano, che grida e parla a cantà e suonà.

E' un banditore. Dice, con la propria caratteristica di un ambasciatore arabo: « domani nella bottega di compare Domenico si venderà l'olio a otto lire il chilo » oppure « lunedì i negozi di macelleria sono aperti ». Queste parole (è la parola) da un uomo a me vicino, dato il dialetto strettissimo con il quale parla il banditore.

Scoprendo questi usi sconosciuti, avvicinandomi a queste mentalità, così originali, ho versato una lacrima sulla nostra cinematografia che, avendo a disposizione un paese a un popolo come il nostro, si rinchiude nelle farse brillanti, dove ammiriamo interni meravigliosi e telefoni candidi.

Candidi: questa parola mi riporta qui dove tutto è bianco, bianco, bianco.

Martina la candida, la chiameremo.

Carl Lettori, appuntamento alla prossima volta.

Paolo Grassi

La luce polare avvistata in Lettonia

RIGA, 29.

Si apprende che la luce polare è stata avvistata in molte località della Lettonia. Di notte il cielo è stato improvvisamente illuminato da grandi spirali bianche. Si tratta di un avvenimento rarissimo da questa parte.

Una visita alla esposizione d'arte universitaria A VIENNA

VIENNA, agosto.

Ognuno comprende l'alto significato della organizzazione di una mostra d'arte universitaria a Vienna parallelamente ai campionati sportivi.

Si è cercato una volta di più di rilevare l'accordo che nella gioventù studiosa c'è fra la prestanza fisica e la letale intellettuale e artistica. Oltre a ciò si è riuscito chiaramente a dimostrare quale timbro inconfondibile si appone all'opera d'arte, il giorno dell'apertura, subito dopo la cerimonia svoltasi in presenza di S. E. Botai e del Vicesegretario del Guf, Gatto, del Reichsstudentenführer Dr. Sobel e del Reichminister Rust, ci mancò il tempo per esaminare sufficientemente il valore delle opere esposte e trarne un giudizio che soltanto genera.

Oggi abbiamo voluto visitare ancora per passare in più attenta rassegna quanto è esposto dagli studenti italiani con lavori già presentati ai Littorali e dagli studenti tedeschi delle accademie di arte.

Tutte le opere, sia tedesche che italiane, nascono visibilmente da un ispirato ed ardito desiderio dell'artista alla Patria, al suo Capi; la loro arte è espressione di vita popolare forgiata ed elevata dalla civiltà nazionale e si sente che il momento storico politico, come sfondo o soggetto, anziché limitare la potenza ispiratrice e creativa, ne aumenta con l'entusiasmo da esso effluente, la forza espressiva che condurrà l'artista a un'opera di alto valore.

Percepibilissimo appare l'accordo fra il sentire politico e la creazione artistica. Anzi, tenendo l'artista dal suo sentimento nazionale, dal suo attaccamento al proprio popolo, dal momento storico che lo attira e lo entusiasma, l'ispirazione creativa, l'espressione non è più egotistica personale ma assume a diventare manifestazione di una volontà collettiva, popolare.

Le opere degli artisti italiani sono distinte da quelle tedesche, in un reperto a sé, e questo per non confondere le caratteristiche delle due diverse correnti. Viceversa, ben visibile la somiglianza delle opere, risultato dell'uguale sentire politico nazionale dei due popoli. La differenza stava se mai nel modo rappresentativo, ma mai quasi nei soggetti, nel significato intimo.

In Germania, come sul piano politico, anche sul piano intellettuale e artistico si è avuto uno sviluppo simile nelle fasi a quello a cui assistiamo in Italia. Al posto del futurismo, ritenuto in Germania come la moderna espressione dello spirito italiano, qui si ebbe l'espressionismo esagerato che si soffermò poi nella stessa irrealtà e assurdità. Le aspirazioni delle correnti artistiche delle due Nazioni erano quelle di raggiungere uno stile quasi matematico, in cui le esigenze della forma fossero ridotte a soltanto pochi elementi. Questo il carattere distintivo che anche nella mostra studentesca appare visibile in ambedue i reparti. Nell'arte tedesca lo spirito creativo non è allegria ma in astratte profondità o in astratte allusioni, non si riasse, svanisce o si consuma nella stessa sua materia, ma afferra questa e la fissa con ostinazione.

La luce polare avvistata in Lettonia. Di notte il cielo è stato improvvisamente illuminato da grandi spirali bianche. Si tratta di un avvenimento rarissimo da questa parte.

assoluta, talvolta anche un po' troppo dura e fredda.

Nelle opere appese traspare la conciliazione, giacché ci furono contrasti, fra il timbro personale dell'artista ed il riflesso della concezione artistica collettiva; l'artista dirige cioè la propria capacità creativa ad esprimere una volontà più complessa d'elementi, crea per il popolo e nel principio ad avvicinare un po' al cittadino.

Ciò non significa però che le giovani generazioni artistiche, italiana e tedesca, tendano ad imitare o a richiamare l'arte antica. La somiglianza appare nei principi base, nella concezione artistica in genere, ma c'è distinzione nella forma, nei temi. Nel tema perché se l'arte antica è romana o alla mitologia greca e romana o leggendaria, l'arte tedesca vive di una realtà presente, sociale e storica, come quella italiana.

La differenza fra le opere tedesche e italiane sta nelle rappresentazioni. Se osserviamo infatti il « Nuotatore » di Claudio Andreani, tutto concentrato a raccogliere ogni forza al salto, ci sembra che da un momento all'altro si tuffi tanto è vivo. La stessa vitalità e lo stesso movimento non ci è dato di osservare nelle opere tedesche, la cui plastica è più calma, più modesta, di grande dimensione e seria, silenziosa. Poi, mentre nelle opere tedesche vi è una uniforme e modernissimo esemplarità e stilizzazione, il segno della nostra grande tradizione artistica, evocando i periodi migliori, Carlo Alberto Severa svolge, per esempio, il tema « Pane » trattandolo con forme ampie, calme, fortemente accentuate dal mancare di particolari, futili, gesticolosi.

La semplicità delle opere esposte non le rende mai troppo sintetiche, evasive nella espressione, ma le fa più chiare, più complete, specie quando l'argomento nasce da una rappresentazione quasi allegorica.

Quanto poi gli artisti della moderna generazione studentesca italiana e tedesca si occupano del momento storico, lo esprimono. Lo fanno con il suo affresco « Essi fondano una città », Luigi Panarella con « Partenza del ventimila », il fiorentino Nocentini con le sue satire antiborghesi, e fra i tedeschi un gruppo plastico di indubbio valore « Madre e figlio » di Fritz Hays, « Ballata tannurino » di Orlinger. « Il lavoro » di Mischler.

Non insieme abbiamo potuto constatare la reale maturità politica degli espositori. Con potenza altamente persuasiva l'arte qui ci è presentata come espressione dell'anima popolare nel momento storico attuale. Traspare inoltre che il sentire artistico dell'italiano equivale, a parte differenze nella espressione, a quello tedesco. Ha subito in Germania e in Italia come un soffio vivificante e rinnovatore da elementi estrinseci ma perciò non meno umani, per cui l'arte moderna non trova la sua ragione d'essere nella sola personale volontà creativa dell'artista, ma assume ad espressione di un momento storico e si concilia al sentire collettivo, soprattutto nazionale. Il numero dei visitatori e l'attenzione con cui passano in rassegna quanto esposto, testimoniano del come il pubblico viennese, amante d'arte e di cultura, si sia interessato alla mostra delle due Nazioni e sia soddisfatto dei valori artistici qui esposti.

Antonino Moriconi

CRONACA DI UDINE

Telefono: Direzione, Redazione e Cronaca 1-15, Amministrazione e Abbonamenti 1-16

Gli Uffici di Cronaca sono aperti al pubblico dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 21 in poi

Federazione dei Fasci di Combattimento

Elenco generale delle attività che saranno svolte dai Fasci della Provincia nel mese di settembre

1. SETTEMBRE XVII

FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Direttoriale.
GEMONA - Chiusura Colonia.

2. SETTEMBRE XVII

COMEGLI - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.
CERVIGNANO - Ore 18: Riunione Capi Settore e Capi Nucleo.

CERVIGNANO - Ore 21: Riunione Direttoriale.
VICO - Ore 20: Marcia notturna AA. e GG. FF.

TARVISIO - Ore 18: Riunione Dirigenzi G.L.
FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Gerarchi.

S. VITO AL TAGLIAMENTO - Ore 17: Chiusura Colonia eliotelegrafica.
FAEDIS - Ore 16: Riunione Capi Settore e Capi Nucleo.

CORDENONS - Ore 14: Adunata GG. FF.
TIEZZO - Adunata AA.

GONARS - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.
CODROPO - Ore 14: Adunata generale G.L.

TALMASSONS - Ore 14: Attività gruppi G.L.
NIMIS - Ore 18:30: Adunata Gioventù Fascista.

TRICESIMO - Ore 18:30: GG. FF. e Istruzioni atletiche sportive AA.
TRICESIMO - Ore 20:30: Riunione graduati AA. e GG. FF.

AIELLO - Ore 21: Riunione Direttoriale e Capi Nucleo.
GEMONA - Ore 21: Riunione Direttoriale.

3. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Gita ciclistica AA. e Andela.
CORDENONS - Ore 21: Serata musicale O.N.D.

PASIANO DI FORDENONE - Ore 10: Riunione Direttoriale.
TEOR - Manifestazione dopolavoristica a Rivarotta.

RAVASCLETTO - Ore 8: Gita G.L. femminile a Paluzza.
COMEGLIANS - Ore 19:30: Riunione Direttoriale, Capi Nucleo, Dirigenzi G.L. e Associazioni dipendenti.

OVARO - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.
S. VITO AL TORRE - Ore 14: Corso ciclistico «III Circuito dei Comuni».

RESIA - Gita a Redipuglia iscritta alla G.L.
FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 4: Gita G.L. al Monte Peliccia.
FORN DI SOPRA - Ore 8: Gita G.L. al Monte Peliccia.

AMPEZZO - Ore 5: Gita G.L. al Monte Olba.
FAVIA DI UDINE - Ore 10: Inaugurazione sede Dopolavoro di Perotto.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO - Ore 7: Gare tra Gerarchi di San Vito e Tiro a segno.

OVIDALE - Parte dei Graduati per Per Campo Dux.
NIMIS - Ore 18:30: Riunione Capi Nucleo.

AVIANO - Recita filodrammatica O.N.D.
MARTIGNACCO - Ore 8: Gita donne fasciste, Gioventù fascista, Gioventù italiana e Vicenza.

MARTIGNACCO - Ore 11: Apertura III settore di Nogaredo di Prato.
PASIANO DI PRATO - Ore 8: Gita donne fasciste, massale rurale a Timau.

4. SETTEMBRE XVII

RIVIGNANO - Ore 20: Riunione Direttoriale.
PALUZZA - Ore 20: Riunione Direttoriale.

5. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Ore 21: Riunione Direttoriale.
RIVIGNANO - Ore 20: Riunione Capi Nucleo.

PASIANO DI PRATO - Ore 20:30: Riunione Direttoriale, capi settore e Dirigenzi O.N.D.
TOMMEZZO - Ore 20:30: Riunione Direttoriale.

6. SETTEMBRE XVII

CODROPO - Ore 18: Riunione Direttoriale.
AVIANO - Recita filodrammatica O.N.D.

AQUILEIA - Ore 21: Riunione Direttoriale.

7. SETTEMBRE XVII

S. DANIELE DEL FRIULI - Ore 21: Riunione capi settore e capi nucleo.
PALMANOVA - Ore 21: Riunione Direttoriale, capi settore e capi nucleo.

RIVIGNANO - Ore 20: Riunione prima settore.
CERVIGNANO - Ore 18: Chiusura Colonia eliotelegrafica.

8. SETTEMBRE XVII

RAGOGNA - Ore 20:30: Riunione Dirigenzi Fasci femminili e G.L.
RIVIGNANO - Ore 20: Riunione II e III Settore.

TARCENTO - Ore 21: Riunione Direttoriale e Commissione Disciplinaria.
NIMIS - Ore 18: Festeggiamenti O.N.D.

CAMPORFIDDO - Ore 21: Riunione Direttoriale.
PASIANO DI PRATO - Ore 8: Gita dopolavoristica esercenti a Trento, Bolzano, Gardone.

9. SETTEMBRE XVII

COSEANO - Ore 21: Riunione Dirigenzi G.L.
COLLOREDO M. A. - Ore 17: Riunione Direttoriale.

CORDENONS - Ore 14: Adunata GG. FF.
CHIOPRIS VISCONTE - Ore 21: Riunione Direttoriale e Capi Nucleo.

PRATO CARNICO - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.

10. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Gara di bocce dopolavoristiche.
PASIANO DI FORDENONE - Ore 10: Riunione capi settore e capi nucleo.

RAVASCLETTO - Ore 8: Gita G.L. femminile a Paluzza.
COMEGLIANS - Ore 19:30: Riunione Direttoriale, Capi Nucleo, Dirigenzi G.L. e Associazioni dipendenti.

OVARO - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.
S. VITO AL TORRE - Ore 14: Corso ciclistico «III Circuito dei Comuni».

RESIA - Gita a Redipuglia iscritta alla G.L.
FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 4: Gita G.L. al Monte Peliccia.
FORN DI SOPRA - Ore 8: Gita G.L. al Monte Peliccia.

AMPEZZO - Ore 5: Gita G.L. al Monte Olba.
FAVIA DI UDINE - Ore 10: Inaugurazione sede Dopolavoro di Perotto.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO - Ore 7: Gare tra Gerarchi di San Vito e Tiro a segno.

OVIDALE - Parte dei Graduati per Per Campo Dux.
NIMIS - Ore 18:30: Riunione Capi Nucleo.

AVIANO - Recita filodrammatica O.N.D.
MARTIGNACCO - Ore 8: Gita donne fasciste, Gioventù fascista, Gioventù italiana e Vicenza.

MARTIGNACCO - Ore 11: Apertura III settore di Nogaredo di Prato.
PASIANO DI PRATO - Ore 8: Gita donne fasciste, massale rurale a Timau.

11. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Ore 21: Serata musicale O.N.D.

PASIANO DI FORDENONE - Ore 10: Riunione Direttoriale.

TEOR - Manifestazione dopolavoristica a Rivarotta.

RAVASCLETTO - Ore 8: Gita G.L. femminile a Paluzza.

COMEGLIANS - Ore 19:30: Riunione Direttoriale, Capi Nucleo, Dirigenzi G.L. e Associazioni dipendenti.

OVARO - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.

S. VITO AL TORRE - Ore 14: Corso ciclistico «III Circuito dei Comuni».

RESIA - Gita a Redipuglia iscritta alla G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 4: Gita G.L. al Monte Peliccia.

FORN DI SOPRA - Ore 8: Gita G.L. al Monte Peliccia.

AMPEZZO - Ore 5: Gita G.L. al Monte Olba.

FAVIA DI UDINE - Ore 10: Inaugurazione sede Dopolavoro di Perotto.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO - Ore 7: Gare tra Gerarchi di San Vito e Tiro a segno.

OVIDALE - Parte dei Graduati per Per Campo Dux.

NIMIS - Ore 18:30: Riunione Capi Nucleo.

AVIANO - Recita filodrammatica O.N.D.

MARTIGNACCO - Ore 8: Gita donne fasciste, Gioventù fascista, Gioventù italiana e Vicenza.

MARTIGNACCO - Ore 11: Apertura III settore di Nogaredo di Prato.

PASIANO DI PRATO - Ore 8: Gita donne fasciste, massale rurale a Timau.

12. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Ore 21: Serata musicale O.N.D.

PASIANO DI FORDENONE - Ore 10: Riunione Direttoriale.

TEOR - Manifestazione dopolavoristica a Rivarotta.

RAVASCLETTO - Ore 8: Gita G.L. femminile a Paluzza.

COMEGLIANS - Ore 19:30: Riunione Direttoriale, Capi Nucleo, Dirigenzi G.L. e Associazioni dipendenti.

OVARO - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.

S. VITO AL TORRE - Ore 14: Corso ciclistico «III Circuito dei Comuni».

RESIA - Gita a Redipuglia iscritta alla G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 4: Gita G.L. al Monte Peliccia.

FORN DI SOPRA - Ore 8: Gita G.L. al Monte Peliccia.

AMPEZZO - Ore 5: Gita G.L. al Monte Olba.

FAVIA DI UDINE - Ore 10: Inaugurazione sede Dopolavoro di Perotto.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO - Ore 7: Gare tra Gerarchi di San Vito e Tiro a segno.

OVIDALE - Parte dei Graduati per Per Campo Dux.

NIMIS - Ore 18:30: Riunione Capi Nucleo.

AVIANO - Recita filodrammatica O.N.D.

MARTIGNACCO - Ore 8: Gita donne fasciste, Gioventù fascista, Gioventù italiana e Vicenza.

MARTIGNACCO - Ore 11: Apertura III settore di Nogaredo di Prato.

PASIANO DI PRATO - Ore 8: Gita donne fasciste, massale rurale a Timau.

13. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Ore 21: Serata musicale O.N.D.

PASIANO DI FORDENONE - Ore 10: Riunione Direttoriale.

TEOR - Manifestazione dopolavoristica a Rivarotta.

RAVASCLETTO - Ore 8: Gita G.L. femminile a Paluzza.

COMEGLIANS - Ore 19:30: Riunione Direttoriale, Capi Nucleo, Dirigenzi G.L. e Associazioni dipendenti.

OVARO - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.

S. VITO AL TORRE - Ore 14: Corso ciclistico «III Circuito dei Comuni».

RESIA - Gita a Redipuglia iscritta alla G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 4: Gita G.L. al Monte Peliccia.

FORN DI SOPRA - Ore 8: Gita G.L. al Monte Peliccia.

AMPEZZO - Ore 5: Gita G.L. al Monte Olba.

FAVIA DI UDINE - Ore 10: Inaugurazione sede Dopolavoro di Perotto.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO - Ore 7: Gare tra Gerarchi di San Vito e Tiro a segno.

OVIDALE - Parte dei Graduati per Per Campo Dux.

NIMIS - Ore 18:30: Riunione Capi Nucleo.

AVIANO - Recita filodrammatica O.N.D.

MARTIGNACCO - Ore 8: Gita donne fasciste, Gioventù fascista, Gioventù italiana e Vicenza.

MARTIGNACCO - Ore 11: Apertura III settore di Nogaredo di Prato.

PASIANO DI PRATO - Ore 8: Gita donne fasciste, massale rurale a Timau.

14. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Ore 21: Serata musicale O.N.D.

PASIANO DI FORDENONE - Ore 10: Riunione Direttoriale.

TEOR - Manifestazione dopolavoristica a Rivarotta.

RAVASCLETTO - Ore 8: Gita G.L. femminile a Paluzza.

COMEGLIANS - Ore 19:30: Riunione Direttoriale, Capi Nucleo, Dirigenzi G.L. e Associazioni dipendenti.

OVARO - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.

S. VITO AL TORRE - Ore 14: Corso ciclistico «III Circuito dei Comuni».

RESIA - Gita a Redipuglia iscritta alla G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 4: Gita G.L. al Monte Peliccia.

FORN DI SOPRA - Ore 8: Gita G.L. al Monte Peliccia.

AMPEZZO - Ore 5: Gita G.L. al Monte Olba.

FAVIA DI UDINE - Ore 10: Inaugurazione sede Dopolavoro di Perotto.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO - Ore 7: Gare tra Gerarchi di San Vito e Tiro a segno.

OVIDALE - Parte dei Graduati per Per Campo Dux.

NIMIS - Ore 18:30: Riunione Capi Nucleo.

AVIANO - Recita filodrammatica O.N.D.

MARTIGNACCO - Ore 8: Gita donne fasciste, Gioventù fascista, Gioventù italiana e Vicenza.

MARTIGNACCO - Ore 11: Apertura III settore di Nogaredo di Prato.

PASIANO DI PRATO - Ore 8: Gita donne fasciste, massale rurale a Timau.

15. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Ore 21: Serata musicale O.N.D.

PASIANO DI FORDENONE - Ore 10: Riunione Direttoriale.

TEOR - Manifestazione dopolavoristica a Rivarotta.

RAVASCLETTO - Ore 8: Gita G.L. femminile a Paluzza.

COMEGLIANS - Ore 19:30: Riunione Direttoriale, Capi Nucleo, Dirigenzi G.L. e Associazioni dipendenti.

OVARO - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.

S. VITO AL TORRE - Ore 14: Corso ciclistico «III Circuito dei Comuni».

RESIA - Gita a Redipuglia iscritta alla G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 4: Gita G.L. al Monte Peliccia.

16. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Ore 21: Serata musicale O.N.D.

PASIANO DI FORDENONE - Ore 10: Riunione Direttoriale.

TEOR - Manifestazione dopolavoristica a Rivarotta.

RAVASCLETTO - Ore 8: Gita G.L. femminile a Paluzza.

COMEGLIANS - Ore 19:30: Riunione Direttoriale, Capi Nucleo, Dirigenzi G.L. e Associazioni dipendenti.

OVARO - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.

S. VITO AL TORRE - Ore 14: Corso ciclistico «III Circuito dei Comuni».

RESIA - Gita a Redipuglia iscritta alla G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 4: Gita G.L. al Monte Peliccia.

FORN DI SOPRA - Ore 8: Gita G.L. al Monte Peliccia.

AMPEZZO - Ore 5: Gita G.L. al Monte Olba.

FAVIA DI UDINE - Ore 10: Inaugurazione sede Dopolavoro di Perotto.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO - Ore 7: Gare tra Gerarchi di San Vito e Tiro a segno.

OVIDALE - Parte dei Graduati per Per Campo Dux.

NIMIS - Ore 18:30: Riunione Capi Nucleo.

AVIANO - Recita filodrammatica O.N.D.

MARTIGNACCO - Ore 8: Gita donne fasciste, Gioventù fascista, Gioventù italiana e Vicenza.

MARTIGNACCO - Ore 11: Apertura III settore di Nogaredo di Prato.

PASIANO DI PRATO - Ore 8: Gita donne fasciste, massale rurale a Timau.

17. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Ore 21: Serata musicale O.N.D.

PASIANO DI FORDENONE - Ore 10: Riunione Direttoriale.

TEOR - Manifestazione dopolavoristica a Rivarotta.

RAVASCLETTO - Ore 8: Gita G.L. femminile a Paluzza.

COMEGLIANS - Ore 19:30: Riunione Direttoriale, Capi Nucleo, Dirigenzi G.L. e Associazioni dipendenti.

OVARO - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.

S. VITO AL TORRE - Ore 14: Corso ciclistico «III Circuito dei Comuni».

RESIA - Gita a Redipuglia iscritta alla G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 20: Riunione Dirigenzi G.L.

FORN DI SOPRA - Ore 4: Gita G.L. al Monte Peliccia.

FORN DI SOPRA - Ore 8: Gita G.L. al Monte Peliccia.

AMPEZZO - Ore 5: Gita G.L. al Monte Olba.

FAVIA DI UDINE - Ore 10: Inaugurazione sede Dopolavoro di Perotto.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO - Ore 7: Gare tra Gerarchi di San Vito e Tiro a segno.

OVIDALE - Parte dei Graduati per Per Campo Dux.

NIMIS - Ore 18:30: Riunione Capi Nucleo.

AVIANO - Recita filodrammatica O.N.D.

MARTIGNACCO - Ore 8: Gita donne fasciste, Gioventù fascista, Gioventù italiana e Vicenza.

MARTIGNACCO - Ore 11: Apertura III settore di Nogaredo di Prato.

PASIANO DI PRATO - Ore 8: Gita donne fasciste, massale rurale a Timau.

18. SETTEMBRE XVII

CORDENONS - Ore 21: Serata musicale O.N.D.

PASIANO DI FORDENONE - Ore 10: Riunione Direttoriale.

TEOR - Manifestazione dopolavoristica a Rivarotta.

RAVASCLETTO - Ore 8: Gita G.L. femminile a Paluzza.

COMEGLIANS - Ore 19:30: Riunione Direttoriale, Capi Nucleo, Dirigenzi G.L. e Associazioni dipendenti.

OVARO - Ore 17: Riunione Dirigenzi G.L.

S. VITO AL TORRE - Ore 14: Corso ciclistico «III Circuito dei Comuni».

RESIA - Gita a Redipuglia iscritta alla G.L.

ULTIME

Udine - Via Carducci 7

Il Popolo del Friuli

NOTIZIE

Telefoni 8-80 - 1-15

Le controproposte tedesche giungono a Londra stamane per normale via diplomatica

L'Albania saluta acclamando al Duce i bimbi reduci dalle Colonie

Quotazioni di Borsa

L'Udito Italiano si comunica le quotazioni di chiusura della Borsa di Milano:

Cambi

	29	28
Parigi	471	474
Londra	80.35	80.35
New York	10.20	10.20
Belgio	325	321.50
Olanda	100.25	100.25
Svezia	438	438.50

Titoli di Stato

Rendita Ital. 3.50%	72.20	72.25
Rendita Ital. 4.50%	60.85	60.85
Rendita Ital. 5.50%	67.30	67.30
Rendita Ital. 6.50%	71.20	71.20
Buoni Tesoro 1940	98	98
Buoni Tesoro 1941	100.25	100.25
Buoni Tesoro 1942	100.05	100.05
Buoni Tesoro 1943	98.70	98.70

Obbligazioni

Venezia 3.50%	90.80	91.20
I.R.I. 4.50%	581.50	581.50
I.R.I. 4.50%	455.00	455.00
Publ. Ital. 6%	491	491
Credito Navale 5.50%	505.80	505.80
Edison em. 1931 6%	508	508
Emiliana 6%	503.50	503.50
Merid. di elettr. 6%	505.80	505.80
Società aspr. tel. 6%	485	485

Azioni

La Centrale	977	978
Montecatini	797	797
Montedison	797	797
Montecatini	797	797
Montecatini	797	797
Montecatini	797	797
Montecatini	797	797
Montecatini	797	797
Montecatini	797	797
Montecatini	797	797

Alta onorificenza spagnola al conte Vela

BURGOS, 29.

Alta presenza di alti funzionari del Ministero degli Esteri e di altre personalità dell'esercito, il generale Vela ha ricevuto onorevolmente al conte Vela di Campa, la gran croce al merito militare, conferitagli per la sua efficace collaborazione durante la campagna e la croce militare di 1.ª classe. Il conte Vela, che ha offerto all'ambasciatore d'Italia una collana con il suo partecipando i ministri presenti a Burgos, l'ambasciatore e l'addetto militare di Germania e i funzionari dell'ambasciata.

Fatali circoncisioni eseguite da un ubriaco

ISTANBUL, 29.

Un doloroso fatto è accaduto a Belcos. Certo Kemal, incaricato di circoncidere alcuni bambini musulmani, essendo ubriaco ha eseguito le operazioni in modo che quattro di essi sono finiti all'ospedale dove, in seguito alla grave emorragia subita, sono stati giudicati dai medici in pericolo di vita. I genitori dei ragazzi si sono uniti in un comitato per denunciare il fatto che in una moschea, hanno bastonato a sangue lo scagurato Kemal il quale è stato trasportato poco dopo in un ospedale dove si trovano le sue vittime.

Automobilisti! L'automobilista ricordi che qualche volta è anche pedone

FEDERICO VALENTINIS

Direttore responsabile

Tip. Ed. de "Il Popolo del Friuli"

UN SORRISO DI GIOVENTÙ ANCHE PER VOI

VIA QUEI CAPELLI GRIGI

SOLO CON ACQUA RAPIDA

Si ottiene lo scopo. Una lozione veramente profumata. Che rigenera il colore primitivo dei Vostri capelli. Bastano poche applicazioni. Non è una tintura, non sporca la cute. Rende il capello morbido e flessuoso. Serve per tutti i colori dei capelli. In vendita presso le migliori Profumerie e Farmacie. Non trovarla al semplice franco di ogni sped. inviando vaglia di L. 12 al deposito generale G. SCARLATTI - PISA - Borgo Sretto, 34.

Volete un rimedio di altissimo valore purgativo con la prerogativa d'essere fornito a basso prezzo o la proprietà di essere gradito al palato più esigente? Acquistate il ciccolatino

"ARRIBA"

ARRIBA purgativo per gli adulti, ARRIBA vermifugo per i bambini.

Aut. Pref. 3210 - 19497 - S. - 8 1935 - XIII

Gli scapoli svedesi hanno ampia scelta

STOCOLMA, 29.

Nella Svezia, è notorio, le donne sono in una certa maggioranza sugli uomini. Bastano poche applicazioni per tutta la popolazione svedese, si contano 1050 donne per ogni 1000 rappresentanti del sesso forte. Queste cifre però non sono molto alte, perché diverse persone essere le proporzioni considerate nelle diverse età, proporzioni che variano ancora più fortemente, se si mettono in relazione le città e le campagne.

Nella popolazione rurale della Svezia, per le età per cui diremmo "matrimoniali", ossia quelle comprese fra i 20 ed i 30 anni, le rilevazioni statistiche più recenti danno 888 donne nubili, contro 1000 scapoli. Non si può quindi parlare di deficienza di uomini. Per contro i termini della proporzione si invertono completamente nelle città dove, in media, per ogni 1250 ragazze, stanno appena 1000 uomini. A Stoccolma, ed in altri centri con industria tessile, la proporzione è ancora più ingenua, come Borås, Usterihamn, ecc. la percentuale delle donne è ancora più forte. Nella capitale vi è anche per il miraggio della vita.

La pubblicità non è un lusso!

Essa è indispensabile alla vita ed allo sviluppo di ogni Azienda. Le spese fatte per la propaganda sono necessarie quanto quelle per l'acquisto delle materie prime e dei prodotti da esitare.

La pubblicità non è un lusso!

Tanto è vero che la Commissione Centrale delle Imposte Dirette ha recentemente sentenziato: «... che le somme spese da una Società Anonima per pubblicità e propaganda rientrano tra quelle contemplate nell'art. 34 della Legge di R. M. e debbono pertanto porli in detrazione...».

SI È SPALANCATA UNA PORTA...

UN BIGLIETTO LIRE 12

anche quest'anno sul cammino della vostra esistenza: la porta della Fortuna.

Ma per oltrepassarne la soglia occorre un lasciapassare: un biglietto della

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO

LOTTERIA IPPICA DI MERANO